

PROCHAINS ÉVÉNEMENTS À L'ABBAYE



12 NOVEMBRE 2006 / 15H

JOURNÉES DE L'ARBRE

Petits et grands sont invités à se réunir autour du thème de l'arbre.

Pour les adultes > conférence sur le thème de l'arbre et son traitement par les artistes des années 60 à nos jours, par Colette Garraud, historienne d'art.

Pour les enfants > découverte des arbres du parc de l'abbaye à l'aide d'une mallette pédagogique ; activité conduite par des animatrices.

> Entrée libre. Réservation obligatoire au T 01 34 64 36 10.

2 DÉCEMBRE 2006 / 15H30

CONFÉRENCE / XAVIER ZIMMERMANN

Visite commentée de l'exposition (15h30-17h) et échanges entre l'artiste, Emmanuel Hermange (critique d'art, commissaire d'exposition) et le public (17h-18h30).

> Entrée libre. Réservation obligatoire au T 01 34 64 36 10.

2 FÉVRIER 2007 / 20H

ART & CINÉMA / *DEAD MAN* DE JIM JARMUSCH

En collaboration avec les cinémas Utopia de Pontoise, l'abbaye programme une soirée vidéos d'art et cinéma sur le thème du rapport entre la nature et l'homme, cher à Xavier Zimmermann.

> 1ère partie de soirée, projection de vidéos d'art sur le thème du rapport entre la nature et l'homme.

> 2e partie de soirée, *Dead man* de Jim Jarmusch / États-Unis / 1995 / 2h14 / Avec Johnny Depp, Gary Farmer, John Hurt, Robert Mitchum, Gabriel Byrne, Lance Henriksen, Michael Wincott, Iggy Pop, Billy Bob Thorton.

> Renseignements auprès des cinémas Utopia au T 01 30 37 75 52.

> Tarifs : 5, 50 € / Passe Culture 3 € / Abonnés 4, 30 € / Jeunes 4 €. Vente des billets aux caisses d'Utopia (Saint-Ouen-l'Aumône ou Pontoise) > Billet permettant de visiter librement l'exposition *Paysages en fuite* vendredi 2 février après-midi avant la séance ou d'assister gratuitement à la visite commentée proposée le lendemain samedi 3 février 2006 à 15h30.

> Séance dans les salles du cinéma Utopia de Pontoise - 14, rue Alexandre Prachay.

NUIT
BLANCHE
2006

ABBAYE DE MAUBUISSON

NUIT BLANCHE

SAMEDI 7 OCTOBRE 2006 DE 18H À 2H

> ENTRÉE LIBRE

Pour la première année, l'abbaye de Maubuisson participe à Nuit Blanche, pour que l'art soit une fête, accessible à tous... Le 7 octobre, les photographies de Xavier Zimmermann (dans la grange et les salles abbatiales), les installations numériques d'Agnès Caffier (dans le parc) et, dans la salle du chapitre, les photographies projetées sur écran de Christophe Boisard métamorphosent les espaces qui constituent cette ancienne abbaye et en transforment la perception. Le rapport au lieu qu'instaurent les dispositifs des trois artistes invités pour Nuit Blanche nous entraînent entre des espaces virtuels et des espaces réels. Le mystère de la nuit renforce la magie de ces oeuvres...

AGNÈS CAFFIER

Installations, vidéoprojections dans le parc de l'abbaye
Volières, première présentation publique
Nuage, création pour l'abbaye de Maubuisson



Agnès Caffier, *Volières*, installation, vidéoprojecteurs, écrans, ordinateurs, structures métalliques, 2006
Pièces produites dans le cadre d'une résidence au Conseil général de l'Oise

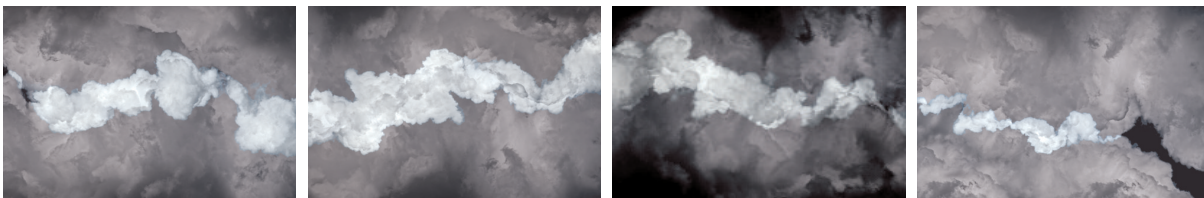
Agnès Caffier est photographe. Elle construit des environnements lumineux dans l'espace naturel ou architectural, public ou privé, intime ou monumental. Des images animées d'eau, de nuages, d'arbres seront projetées dans le parc, en lien étroit avec les éléments réels.

Internet, les jeux vidéos, l'omniprésence des images publicitaires dans l'espace public dématérialisent notre rapport au monde. Notre perception se décale, oublie de s'appuyer sur des données physiques. En contaminant l'espace réel, les images d'Agnès Caffier retrouvent leur matérialité. Dans le parc de l'abbaye, elles proposeront une expérience du lieu fondée sur l'appréhension physique des notions d'échelle, de masse, de pleins, de vides, d'ombre, de lumière.

La vitesse d'apparition des images jouera avec les pulsations du parc, l'agitation des feuilles, le vent, les vagues sur le bassin... ou entrera en écho avec les rythmes biologiques des promeneurs.

Le thème de Nuit Blanche se jouera dans le métissage entre espace réel et espace virtuel.

Agnès Caffier, *Nuage*, installation, vidéoprojecteurs, écrans et ordinateurs, 2006
Production, abbaye de Maubuisson / Conseil général du Val-d'Oise



CHRISTOPHE BOISARD

Photographies projetées sur écran dans la salle du chapitre
Création pour l'abbaye de Maubuisson



Christophe Boisard, *Banlieue*, photographies projetées sur écrans, 2004-2006
Production, abbaye de Maubuisson / Conseil général du Val-d'Oise

Dans la salle du chapitre, la projection des photographies de Christophe Boisard, artiste autodidacte, restitue le parcours de cet artiste entre Paris et sa banlieue. Prises depuis le RER ou sur les quais d'une gare, ces images témoignent du changement du paysage urbain entre la capitale et sa banlieue industrielle puis le passage à des paysages ruraux, flirtant avec quelques éléments urbains désorganisés.

> Restauration légère et métissée dans la salle du chapitre par l'Association des Femmes de Saint-Ouen-l'Aumône.

XAVIER ZIMMERMANN

Séries de photographies, grange à dîmes, salle du parloir, salle des religieuses



Xavier Zimmermann, *Paysages ordinaires*, photographie, 219 x 150 cm, grange à dîmes, 2005-2006
Production, abbaye de Maubuisson / Conseil général du Val-d'Oise

Du 27 septembre 2006 au 26 février 2007, l'abbaye de Maubuisson présente "Paysages en fuite", exposition personnelle de Xavier Zimmermann.

A cette occasion, quatre séries de photographies dont trois entièrement inédites sont présentées dans la grange, la salle du parloir et la salle des religieuses de l'abbaye. Avec ces nouvelles oeuvres, Xavier Zimmermann poursuit un travail de recherche axé sur le paysage, engagé depuis une quinzaine d'années. Assimilant volontiers sa pratique à celle d'un peintre, il construit mentalement ses images avant de les réaliser selon des protocoles très précis. Un double mouvement est toujours à l'œuvre dans ses photographies pour désigner, par-delà le représenté, le champ immense de ce qui n'est pas visible.